



YOZGAT BOZOK ÜNİVERSİTESİ YOZGAT MESLEK YÜKSEKOKULU
TASARIM BÖLÜMÜ GRAFİK TASARIMI PROGRAMI DERS ÖĞRETİM PLANI

Dersin Kodu	Dersin Adı	Yarıyıl	Dersin Türü (Z/S)	T+U+L (Saat/Hafta)	Kredi	AKT S	Eğitim Dili
MYA001	MASAÜSTÜ YAYINCILIK	1	Z	3+0+0	3	5	Türkçe

DERS BİLGİLERİ

Dersin Katalog Tanımı (İçeriği)	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının öğretilmesi ve Indesign Programının kullanımı konularını içerir.
Dersin Amacı	Bu ders masaüstü yayıncılık ilkelerini bir sayfa tasarımında uygulayabilmeyi amaçlar.
Dersin Seviyesi	Ön Lisans
Dersin Öğretim Dili	Türkçe
Öğretim Yöntemi	(X) Örgün () Uzaktan () Karma/Hibrit
Dersi Yürüten Öğretim Elemanları	Öğr.Gör.Hüseyin KARAOSMANOĞLU
Dersin Ön Koşulu Ders(ler)i	-
Dersin Öğrenme Çıktıları	1- Masaüstü yayıncılık ilkelerini bir sayfa tasarımında uygular. 2-Çoklu sayfalı yayına yönelik hedef kitlenin beklentilerini ve özelliklerini belirler. 3-Sayfa tasarımında tipografik ve görsel hiyerarşi kurar. 4-Çoklu sayfalı yayın için içeriği yansıtabilecek ve benzerleri içinden öne çıkabilecek yaratıcı bir tasarım yapar. 5-Sayfa tasarımı süreci içinde forma oluşturma yöntemini kullanır.

DERS İÇERİĞİ

Hafta	Teori	Uygulama/Laboratuvar
1	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının incelenmesi. Illustrator ve Indesign programına giriş yapılması.	
2	Temel masaüstü yayıncılık kurallarının incelenmesi ve ders projesinin verilmesi.	
3	1. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
4	1. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
5	1. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
6	1. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
7	2. proje teslim edilmesi ve 2. projenin belirlenmesi.	
8	2. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
9	2. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
10	2. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
11	2. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	

12	2. proje ile ilgili eskiz değerlendirilmesi ve geri bildirimler.	
13	2. proje teslim edilmesi ve final projesinin verilmesi.	
14	Proje sunumları.	
15	Final Sınavı	

Dersin Öğrenme Kaynakları

1. BECER, Emre.(1997). İletişim ve Grafik Tasarım. Ankara: Dost Kitabevi Yayınları. BEKTAŞ, Dilek. (1992).
2. Çağdaş Grafik Tasarımın Gelişimi. İstanbul: SARIKAVAK,Namık Kemal (2005)Çağdaş
3. Tipografinin Temelleri, SARIKAVAK,Namık Kemal(2017) Kaligrafik ve Tipografik Deneysel Tasarımlar.
4. Ambrose,G / Harris,P. (2014) Grafik Tasarımda Tipografi. Literatür Yayınları
5. Ambrose,G / Harris,P. (2014) Tipografi Sözlüğü. Literatür Yayınları

DEĞERLENDİRME ÖLÇÜTLERİ

Dönem İçi Çalışma Etkinlikleri	Sayısı	Katkısı
Ödev	1	%30
Uygulama	-	-
Forum/ Tartışma Uygulaması	1	%10
Kısa sınav (Quiz)	3	%60
Dönemiçi Çalışmaların Yarıyıl Başarıya Oranı (%)		%40
Finalin Başarıya Oranı (%)		%60
Toplam		%100

DERS İŞ YÜKÜ TABLOSU

Etkinlik	Toplam Hafta Sayısı	Süre (Haftalık Saat)	Toplam İş Yüğü
Teori	6	2	12
Uygulama	10	3	30
Forum/ Tartışma Uygulaması	2	2	4
Okuma	4	3	12
İnternet Taraması, Kütüphane Çalışması	8	2	16
Materyal Tasarlama, Uygulama	8	3	24
Rapor Hazırlama	2	3	6
Sunu Hazırlama	2	3	6
Sunum	1	3	3
Final Sınavı	1	5	5
Final Sınavına Hazırlık	1	10	10
Diğer (Belirtiniz:)			
Toplam İş Yüğü			128
Toplam İş Yüğü / 25 (s)			128/25
Dersin AKTS Kredisi			5.12±5
Not: Dersin iş yükü tablosu öğretim elemanı tarafından ders özelinde belirlenecektir.			

PROGRAM ÖĞRENME ÇIKTILARI KATKI DÜZEYLERİ

No	Program Öğrenme Çıktıları	1	2	3	4	5
1	Sanatsal, kültürel, estetik gelişim ve etkilerini tarihsel ve çağdaş sanatlar doğrultusunda tasarım ürünleri üzerinden değerlendirebilir.			x		

2	Türkçe ve mesleki yabancı dili kullanarak ulusal ve uluslararası platformlarda sözlü ve yazılı anlatıma dayalı iletişim kurabilir.			x		
3	Kendini mesleki anlamda ifade edebilecek bütün gereksinimleri karşılayacak düzeyde teknik dil bilgisine sahip olur.			x		
4	Grafik tasarımında temel kavramları anlama, bilme ve ürettiği çalışmalarına uygulayabilme yeteneğine sahip olur..				x	
5	Görsel sanatların farklı dallarından faydalananarak alanındaki bilgileri farklı disiplinlerden gelen bilgilerle bütünleştirerek yeni çözüm önerileri üretebilir.			x		
6	Elle çizim-boyama yapabilir.				x	
7	Fotoğraf çekebilir.				x	
8	Görsel/grafik tasarımı yapar.			x		
9	Tipografiyi görsel iletişim aracı olarak etkin kullanabilir.				x	
10	Bilgisayar ortamında güncel grafik yazılımları kullanabilir.			x		
11	Web ara yüz tasarımı yapabilir.			x		
12	Grafik Tasarım ile ilgili ulusal ve uluslararası çerçevede güncel ve teknolojik gelişmeleri takip eder, yorumlar ve mesleğin psikolojik, sosyolojik, etik ve ekonomik sorumluluk ve yükümlülüklerini uygulayabilir.				x	
13	Mesleki performans ve ilişkiler bağlamında tüm süreçlere (tasarım-basım-sunum) ilişkin bireysel ve grup içi profesyonel stratejiler ve planlar geliştirir.				x	
14	Hayat boyu öğrenme ve teknolojik yenilikleri takip etme bilincine sahiptir.				x	
15	Mesleki etik ve sorumluluk bilincinde olur.				x	

Bogot